

# TEATR I FILM

Scenariusz filmowy to tekst będący podstawą filmu. Zawiera fabułę, opis poszczególnych scen oraz dialogi.

**Aby napisać scenariusz należy:**

- wymyślić bohatera i historię, którą chcemy sfilmować,
- zaplanować przebieg akcji (zdarzenia, ważne momenty, zaskakujące zwroty akcji),
- ustalić, jakie zdarzenia zostaną ukazane w poszczególnych scenach, ułożyć dialogi i monologi bohaterów,
- w tekście pobocznym (didaskaliach) opisać wszystko to, co pozwoli czytającemu wyobrazić sobie, jak ma wyglądać sfilmowana scena (co robią bohaterowie, jak wyglądają, jak widzi oglądający film, na przykład, co zawierają poszczególne ujęcia kamery).

Adaptacja to przystosowanie utworu literackiego do wystawienia na scenie lub sfilmowania.

Słuchowisko to rodzaj przedstawienia przygotowanego specjalnie dla radia. Wypowiedziom poszczególnych bohaterów towarzyszą zazwyczaj różnego typu dźwięki ( efekty akustyczne, muzyka) po to, by słuchacz mógł sobie wyobrazić na przykład miejsce zdarzeń, przestrzeń, sposób poruszania się bohaterów.

# NEOLOGIZMY

Neologizmy to nowe słowa. Najczęściej powstają na wzór już istniejących wyrazów. Tworzy się je po to, by nazwać wszystko to, co zostało wytworzone, odkryte i wymyślone. Neologizmy tworzą też pisarze i poeci po to, by oddać

na przykład odczucia, nastroje, znaczenia, czy też nazwać wymyślone światy i ich elementy.

Ten **pełzacz, pływacz, biegacz**

**Podłuchiwacz i dostrzegacz**

Wszędzie wзира: pod wodę, pod kamienie, pod pnie.

*Adam Mickiewicz*

*Źródło: Język polski. Między nami 5, 2018 r*